轉頭五十年遐想正愁絶開圖意忽動戃怳生内熱

何年賦歸田初志遂所愜懷哉復懷哉清夢繞林樾

弁陽老人周密

南陽先生列仙癯舊住仇山雲一隅平生廣文官既

冷投老故村田已無惟留詩卷在天地清名正似孤

山逋我時總角山之徒每操几杖從宴娱百年豈獨

前輩盡而我今亦容顔枯樓霞嶺空悲拱木泉月菴

廢愁寒蕪忽瞻遺墨重再拜想見五老風流俱人生

有情況多感坐念往昔睫欲濡白漚浩蕩不復返黄
鵠一舉安能呼高侯筆力何所如前身朱方老於蒐
故能胸次吐巖壑但怪滿紙風煙粗安得好手為一
摹著我中間茆屋孤君其寶之勿輕出便是米家鷲
倒圖　右山村圖卷故尚書高克恭彦敬為御史時
為仇先生作於泉月精舍舍乃故漳州僉判張逢原
淵甫之墳菴淵甫即句曲外史伯雨之大父也先生
一為溧陽教授即不仕仇山在餘杭溪上因號山村

民樓霞嶺在西湖北山先生墓在焉弁陽則草窓周公謹之別號弁山在武康溪上先生翁師也大德初元余甫十有一常從先生出入諸公間今再卅矣景寧尚書得此卷以屬題傷年運之既邁感事物之非昔愴然於懷以叙卷末庶幾覽者知四三君子文獻之徵也至正昭陽赤奮若夏五之望河東張翥謹書於京師所寓虛游軒

古燕尚書山澤癯風采照燿南天隅平生畫筆入神

品千金疋練人間無當時求者遍都邑冠蓋塡門如索逋仇池先生列仙徒握手一見相歡娛醉磨濃墨寫卭壑老樹幻作蛟龍棲西湖北山莽空濶蒼烟白鳥迷秋蕪披圖感物念疇昔乾坤孰與斯人俱弁陽讀書仍博古後來膏馥多沾濡蜕菴虛游老京國嵗冠不受山人呼詩窮半世聲哄哄西馳白霫東玄菟吳興舊是宋宗室奚以丹墨論精粗嗟我諸公勿復作清賞未覺雲泉孤豈無好事掃空翠為我添入廬

山圖　右高尚書所畫山村圖卷蜕菴張承旨題識甚詳崆峒外史王溥得之携以見示慟傷前輩凋謝不能無慼令懷昔之思蜕菴余故人也遂次其韻附於卷末不足言詩聊記歲月云爾　洪武丙辰長至後五日豫章蒲菴來復題

仇山有遺老白首慕林屋塵途謝簪組雅志不為禄誰將西湖水來灌南陽菊舊歲房山圖幽意時往復人皆愛豪素此興渠所獨新聲世亦少遺響在空谷

蕭條異代間不獨悲草木嗟予亦何心對此還駐目

平生不識畫賞此一詩足玆山幸我隣老矣願終卜

舜臣殿講藏山水圖云高尚書為仇山村作者仇詩

在焉余愛而和之余甞為舜臣題畫有與予坐結東

西隣之句不一年果恊隣卜殆亦非偶然者故於此

詩并致意云成化乙巳春三月既望翰林侍講學士

長沙李東陽書於懐麓堂

雲氣濛濛繞澗流眼明誰辨數峯頭深林茆屋依然

見應是前村雨脚收　村居隱隱却通舟中有山人
舊姓仇二百餘年遺墨在令人欲作武陵遊　元仇
仁近先生自號山村高房山尚書為作此圖今吾僚
友尹君得之以示余為題其後以識之嵗癸卯七月
廿二日長洲吴寛
春山擁春雲翳然失茆屋下有幽貞士冥心謝榮禄
卓哉淵明志夫豈在叢菊李愿盤中居居深繚而復
亦有杜陵翁長鑱斸黄獨豈無終南逕不博王官谷

仇山在何許村居迷灌木乃令千歲下開圖見天目青山卧有餘白雲看不足顧言往從之不疑我何卜

仇仁近錢塘人前元老儒也號山村居士高尚書為作山村隱居圖仁近自題其後頗示不遂隱居之意然易世之後此圖遂傳為故事則亦何恨哉自大德初元丁酉抵今嘉靖壬寅二百四十五年矣企仰雅懷因追次其韻　長洲文徵明

趙文敏水村圖卷 題云為錢德鈞作

向成寓舍思卜居住處祗今成畫圖胷中本自滙江
海主人相挽留分湖　鄧楀題
漚鳥難渝舊約湖山不改清秋人自與波上下我其
卒歲優游　題前詩竟復得六言一首并書其後
覺非叟　鄧楀之印
踈柳平蕪落鴈飛斷橋斜日釣船歸海天萬頃秋如
畫一笑人間醉墨非　顧天祥敬書
屋後青山門外溪踈踈蘆葦護漁磯地緣清絶人堪

奉題德鈞錢君水村圖　山色濃還淡孤村水繞之俗塵飛不到野老任偏宜碕岸疎疎柳茅檐短短籬小舟欹側過便是少陵詩　陵陽牟巘

茅舍竹籬山掩映蒹葭楊柳水縈紆漁人定指扁舟路野客應尋隱者徒　濮東孟淳

錢重鼎水村隱居圖　按詩為哲理野臺作應改珠爾噶岱因題識故仍其舊

四野湯湯水接天孤村林木似凝烟莫言此地無車馬自是高人遠市廛　學生哲理野臺謹題

草草三間屋愛竹旋添栽碧紗窻外眼前都是翠雲堆一月山翁不出連雪水村清冷木落遠山開惟有平安信留得伴寒梅　喚家童開門看有誰來客來一笑清話煮茗共傳杯有客只愁無酒有酒又愁無客酒熟且徘徊明日人間事天自有安排　分湖新卜築適與此詞同如今不是畫真在水村中　延祐丙辰十一月十又一日郭麟孫題

錢重鼎水村圖賦（文繁不録）

青山横陳水縈浦饑烏高起漁設罟中有幽人坐環堵晚風吹斷蘆花舞　林宏

桑梓未能忘楚甸琴書久已寄吳門悠悠江海風烟隔知是夕陽何處村　干文傳敬題

息齋居士舊嘗為德鈞作水村圖余題云問君何許水邊村亦有扁舟乘興人無限好山茅屋外他年倘許我為隣既還吳興復來見子昂此圖意象融會使人應接不暇又何詩非畫德鈞詎能領會耶姚式書

於姑蘇寓館　子敬

牛馬百川獨渚烏鳶羣木西村天地四方黃鵠先生
秋雨柴門　忽有滄浪鳴篴蜚鴻黃葉雲深相望美
人秋水卷簾隱几何心　吳郡陸栣

翰林妙寫溪邉趣荷屋知何處溪翁想像住溪灣一
笑如今家在畫圖間　西風門掩蘆花溆聊與漁翁伍
人間不信有張翰剪取吳淞空向卷中看　延祐丁
巳中秋德鈞携此卷俾賦小詞為題虞美人一闋

湯彌昌 師言

錢重鼎依綠軒記 文辭不録

楊柳絲絲兩岸風前村溪路逺小橋通人家依約水西東舟一葉移在葦花叢　清景迴涵空好山青未了暮雲重是誰驚起幾征鴻天然趣都在畫圖中

小重山　合淝東從周

青山横陳流水如玉蕭瑟寒蘆扶踈雲木匪耕伊漁悠然自足勝兹幽尚繄誰之屋有隱君子好古耽書

有宅一區兮水之鄉前可漁兮後可耕絶輿馬之憧
憧兮魚蝦集而鳧鴈翔伊昔寄之圖寫兮猶髣髴而
賦髙唐曁嵗晏遂初服兮遇夫人之慨慷維安宅之
攸居兮何羡乎堂皇爰不耕而獲兮維道之昌我還
吳山以騁望兮懷若人兮不可忘眉壽兮未艾維水
兮泱泱　讀水村隱居記輒歌以系其後　吳興姚
式

趙由儁水村圖賦 文篠不録

馬足黃塵三尺深清風吹斷自難侵乾坤老矣驚浮世泉石蕭然動隱心鷗鳥起沙春漠漠漁舟繫柳晝陰陰他年欲訪幽棲處莫似仙源無路尋　甫里陸行直湖天

澤國淨秋色遠山橫夕烟水田羣鴈起蘆渚一罾懸林樹幾間屋君家若箇邊扁舟何日去相伴白鷗眠

郭麟孫

一片寬閑景波涵萬頃天鴈飛秋影外樹倚夕陽邊

山色來窓牖溪聲自管絃何當明月夜著我釣魚船

陸祖凱

流水孤村深處茂林脩竹人家知是幽人小隱於焉

讀書五車　束東父

流水縈紆別浦孤村掩映前山開卷不知何處高人

隱逸其間　趙駿聲

奉題水村圖　遊塵飛不到柴關名利無心夢亦閒

時有扁舟乘興客高譚終日對青山　不入山林不

入城孤洲容我寄浮生年來與世殊相逺漸喜無人識姓名　青巖趙由祚

矮窓曲几茶破睡雲水烟村護元氣缺須側耳畫圖外冥鴻聲中今古意　林寛

清溪抱村流茆屋蔭疎柳天秋鴈行起山翠當戶牖罷釣者誰子迯緣來渡口野情固超逸圖畫傳不朽何當從之遊扁舟落吾手　趙由儁

誰識漁樵興趣間由來家計在江干羡君圖畫能殊

勝愧我田園卒未安浩蕩閒雲低樹影蕭條矮屋蔽天寒林深夜色猶堪愛寫取嬋娟浸石灘　陸承孫

敬題

一水復一村開卷不忍罷前有無聲詩後有有聲畫

柬同之

青山迷遠近蕭條古郊墟側徑深且窈中有幽人居

短籬門半掩竹樹相扶踈平疇涵白波淺渚漲緑蕪

何人泛扁舟似欲相招呼誰令破幽寂驚鴻起寒蘆

此意胡可言會心寫成圖撫卷空嘆賞悠悠水雲孤

陸繼善敬題

幽人心地本脩然此境相諳七十年茆屋數椽依約外雲山一抹有無邉眼前生意今林屋筆底秋風古輞川勝景有餘描不盡歸鴻幾點落寒烟　聚山黄肯翁

古木蕭踈蔽草廬好山重疊水縈紆先生似得漁樵趣無限秋光入畫圖　建安黄缺翁

高房山坡樹小幅

高秋木落天宇寬洞庭瀟湘生暮寒劍氣橫空月在地老蛟夜護仙都壇　老鐵

渴龍飲海海水寬鐵網下截珊瑚寒道人醉卧叫橫玉金粉亂落松華壇　金粟老人顧阿瑛

老龍吹笛海波寬一夜湘君白髮寒衹恐驚飛雙鐵影長留明月護天壇　扶風馬庸

房山雲湧研抝寬鐵史氷甌滌筆寒海上仙人應拔

宅却飛林影落詩壇　鐵崖先生在雲間時朝陽薛
真人偕王峯顧仲瑛氏載酒見之留連於草玄閣酒
半先生為真人題舊藏髙尚書滄洲石林圖誠墨妙
絶筆得者當永寶之以名物遇之有自遂亦奉和并
致景仰云　雲間周谷賓

髙彦敬雲山卷

青山半晴雨色現行雲底佛髻欲争妍政恐勤梳洗彦敬

蘆汀動江色山翠護雲衣如何千載後再有米元暉

孟頫

傍溪草色隔林中望際雲山翠幾重長憶雨餘閒信馬輕鞭遥指兩三峯 鄧文原

三代以來推盛世九州之外有斯人君看筆底生秋色盡在蕭蕭楚水濱 丹邱柯九思賦

去年弭楫香爐下烟雨漫山失圖畫只今見畫似成癡紙上匡廬美無價晴雲戀雨凝不飛蘆邉鴈影秋

離離聯檣高下森列槩茅屋參差分置棋冥濛缺處
忽見樹翠峰直下宜無路栗里先生杳莫尋香山居
士今何處落渚 缺 五老峰勝境常存夢寐中
憑誰喚起 缺 高座短竹枯筇著此翁 槜李李
國蕃
晴巒掩靄雲容溥遠樹微茫水氣秋如此江山亦奇
絕若為著我釣魚舟 文志仁題
長江萬頃流滔滔風平如席靜不濤老楓踈柳澹雲

影歆岸側島明秋毫紅塵一點飛不到何人結屋江之皐霜清水落汊嶼出蘆葉瑟瑟鴻南翔一峯崒嵂聳峨鬐俯視培塿如兒曹晴嵐朝爽滴空翠林樹露沐滋流膏心融造化意慘澹筆挾風雨聲蕭騷淋漓元氣猶帶濕收拾萬象無能逃扶輿清淑聚胸次固應獨擅人間豪未容小米詫能事千古且説文昌高世間神物不易得牙籤玉軸歸時髦我來坐窓瘦不傲展卷頻覺舒鬱陶何消蠟屐躋攀勞崦西小紅尋

野桃　郭麟孫題

層巒疊嶂堆青髻薄霧輕雲罨踈木高僕胸次清絶塵開卷令人觀不足　陳邁

遠樹含空烟羣峰絨積翠離離鴈外檣落日來天際高僕印壑心默畫悟三昧我欲傲滄洲晝長枕篷睡

郭畀

房山尚書以清芬絶俗之標而和同光塵之内盖千載人也僦居餘杭暇日策杖攜酒壺詩册坐錢塘江

濱望越中諸山岡巃之起伏雲煙之出沒若有得於中也其政事文章之餘用以作畫亦以寫其胸次之磊落者歟因閱允同文學所藏著色山水一卷後有默菴賦詩展詠永日遂紀尚書公之一二併次韻題畫上云倪瓚

白雲孤鶴暮知還船泊錢唐看越山珍重今朝重展卷吟詩作賦北窓閒歲己亥六月十八日也

高侯筆法妙天下貌得江南雨後山都是乾坤清淑

惟有山水緣招我登臨無不許憶昨離家始浹旬此
物依然入東楚乃知高侯畫有神未讓道寧與僧巨
顧君從兹慎藏弆對棊寧賭淮南墅　余北上道經
淮之南過宿故人邵文敬公署承示房山此卷愛而
題之成化十五年三月廿八日吳寬

春雷離離浮脩膚翠攢百疊望糢糊山空雲斷得流
水咫尺萬里開江湖依然灌莽帶茆屋亦復斷渚迷
菰蒲岡巒出没互隱見明晦陰晴日千變平生未省

識匡廬玉削芙蓉正當面宛轉香鑪飛紫烟依稀夢澤分秋練未遂扁舟夢東遊酒醒獨展燈前卷問誰能事奪天工前元畫法推高公已應氣槩吞北苑未合胸次饒南宫南宫已矣北苑死百年惟有房山爾祇今遺墨已無多窻前把卷重摩挲世間吮筆爭么麽掃滅畦徑奈爾高公何　文徵明為朱子儋題

趙文敏重江疊嶂圖

昔者長江險能生白髮哀百年經濟盡一日畫圖開

僧寺依稀在漁舟蕩漾迴蕭條數株樹時有海潮來

虞集

藝事惟三絶交情到八哀衣冠太平出筆硯好懷開

虹月徒延佇鷗波渺去回同為帝鄉客揮灑得看來

石巖次韻

君不見帝壻王家寶繪堂山川發墨開鴻荒重江疊

嶂詩作畫東坡留題雲錦光又不見後身松雪齋中

叟伸紙臨摹筆鋒走樓臺縹緲出林坳蘆葦蕭騷藏

澤藪白雲飛不盡杳冥百丈牽江入樊口墨光照几射
我眸我為搴芳歌遠遊胸中自是有元氣世上何所
無滄洲我疑此叟猶未化瞬息御風行九州五山四
溟一觴豆瑣細弗遺囊褚收故能援毫發天藻不與
俗工争醜好楚山雲歸楚水流萬里秋光如電掃枯
來闒茸散花禪別出曹劉劉輪巧披圖我作如是觀
毛穎陶泓共聞道嗚呼相馬猶相人駑駘豈得同翔
麟舍夫毛骨論形似如此鑒別焉能真後來有問[illegible]

祐腳意索舉似吾方歎至順四年夏四月廿四日東
陽柳貫道傳鑒定并題
曠望不可極江山圖畫中晴空開浩蕩元氣闢鴻濛
遠樹崐崙外扶桑滄海東黄河來萬里弱水出三峯
帆影秋波棹潮音曉寺鐘雨收龍入蟄烟暝鶴歸松
妙墨真名筆神機奪化工古來精絶者誰似水精宮
右趙文敏公重江疊嶂圖今為李脉啓明家藏祖
姑孰士文子也士文以善醫鳴於時祖克世其家且

然起悠思茗溪水落漚波亭王孫弄筆何曾停北來
戎馬暗江滸千年遺恨歸東溟　延陵吴寛觀李兵
曹所藏題
王孫無運開英雄聊拾江山藏畫中還從慘憺見舊
物似有涕淚含孤忠贅牙禹貢未暇讀一圖萬里知
題封張韓劉岳無其功入闗蕭相將無同王孫本號
松雪翁能事錯認營邱公丹青隱墨墨隱水其妙貴
淡不數濃縈灘曲瀨導巴蜀沓巘長巒連華嵩空濛

野馬軋雲日浩蕩碧縠吹秋風王孫隔此不可從水晶雙閣金芙蓉招之千年或一出黃鶴豈不思江東

吴下沈周

雪溪翁雪霽望弁山圖

至元二十九年余留太湖之濱雪霽舟行溪上西望弁山作此圖且賦詩云　弁山之陽冠吴興峮嶙巀嶭望不平煥然仙宮隱其下衆山所仰青復青雪花夜積山如換乘興行舟須放緩平生不識五老峯且寫吾鄉一

奇觀

是日泛舟歸湖濵至夜雪大作且起賦五言古體一

首　夜來天雨雪萬木同一變饑鵶覺余起觀覽立

須儼遥山瓊成積平田玉如碾老夫醒眼看樹樹何

其𡡮

至元二十九年冬余假弁山佑聖宫一室以避喧值

雪作不已但閉門擁爐飲酒賦詩而已聊記數篇附

見於此卷書試馮應科筆亦佳　選重題

五言古體一首　城市我所居遥看弁山雄積雪最
先見皓彩照諸峯我今遠城市薄遊留此中忽焉歲
云暮更覺樽屢空開門未然燭飛花舞迴風萬木同
一縞四野變其容恨無登山屐幽思何由窮
七言律詩一首　倚天蒼弁獨崔嵬仙闕遨遊愧不
才攬鏡頻嗟雙鬢改推窓三見六花開山中酒户衝
寒去城裏何人踏雪來安得時晴風日好竹林深處
且啣杯

連雪可畏再賦律詩一首　階簷積雪動經旬猶自霏霏夜向晨四望莫分天地色一時遮盡海山塵舞風不住緣何事見日還消亦快人獨欠故交來叩戶洛中高卧是前身

七言絶句三首　子猷安道何為者自是相忘意最真千載寥寥風雪夜始知乘興更無人　一冬飛雪又將春能報年豐不救貧我亦曾聞散花手不知天女意何勤　眼前觸物動成氷凍筆頻枯字不成獨

坐火爐煨酒喫細聽撲簌打牕聲

雪晴知宮周濟川和余杯字韻詩作此奉酬　亂山

積雪欝崔嵬對景慚無倡和才晴日舊存梅下飲好

懐今為竹林開仙人千刼能居此俗客三生始又來

未許扁舟落吾手明朝相約共傳杯

衢風催歲暮列仙乗白鳳旹岡湧素濤流澌漲銀汞

花炫槎牙樹氷合蜿蜒洞琳宮隱不見玄雲封桂棟

舟子櫂寒冽行人躡晴凍長松墮玉英山空驚鶴夢

弁山欝崟峩盤踞雲溪滸天風散花女巧態缺萬舞
老幹驤玉虬危石堆鹽虎夜光崑崙卯明月清虛府
何人盪蘭棹勝槩歸仰俯茲境數百里一一登畫譜
盍念閭閻氓黃竹傳自古白晝閉荆扉烟寒壓滿釜
胡不寫作圖衷我瘕農苦　沃洲樵叟潘嚞
仙翁放情在卯敔丹青有神過祁岳山房夢見雪滿
天開戸寒光動雲幄長鑱不去劚黃獨短棹幽吟載
孤鶴歸來掃却雪弁圖一幅霜藤卷盈握林回徑轉

秋毫分焉知不是無心學弁山高在何境上摩青天
數千仞下壓具區三萬頃應有仙人住絶頂檜筠陰
森繞丹井嗟哉塵網嬰何由躡飛景危峯揷雲蟠玉
龍長岡挾天垂白虹竹下誰能置茆屋耳邊已似來
松風山坳嵯峨見宮殿彷彿户牖開青紅正好驂鸞
上銀闕恍然已墮氷壺中畫師無數總莫比對此轉
覺心神駃黄龍窟梅華塢飛猱懸薜蘿饑鼠號榛莽
我欲從之心迹素杖藜雪後尋行路　吴原道致遠

千山玉立弁山東湖定移舟入鏡中一代風流惟見

畫令人轉憶雲溪翁　武林錢惟善題於吳門時至

正丙戌十月九日也

趙仲穆竹西卷 趙仲穆篆於前并畫竹枝

籬外涓涓潤水流竹西花草弄春柔茅簷相對坐終

日一鳥不鳴山更幽　仲穆

翠玉蕭蕭在屋東主人號作竹西翁品題莫説楊州

夢好寫雲間入卷中　山居道人 楊瑀元誠

楊鐵崖竹西志

文繁不錄

鐵遂道人為李黼榜第二甲進士會稽楊維楨也

問訊楊雄宅深居在竹西風林宜月影春日聽鶯啼

東老應同樂南隣憶舊題東風又春草相與及幽栖

方外張雨

楊子宅前好脩竹困看萬箇碧交加薰風潚簟吹蒼

雪春雨充庖盡玉芽茶回或聞來北牖籜龍未許過

東家時時彷像楊州去拄杖尋君又日斜　扶風馬

琬

紅紫紛紛眩凡目予獨深居嗜脩竹西林培植造化

工閱歲亭亭立蒼玉稜稜老節霜雪餘灑灑數間煙

雨足高標勁節君子貞孤堅雅韻幽人獨炎氛一點

飛不到滿地濃陰清蕭肅生平不佯千戶侯直欲遠

繼王子猷元卿三逕亦蕭散七賢六逸真天遊結亭

松下臨清流竹西名扁志所求春波蕩瀁洩文縠山

風戛擊鳴天球朱簷亂拂翡翠羽湘簾半掩珊瑚鈎

平山家住張溪側髣髴當時草玄宅貞期寫作圖畫
看个个峥嶸掃空碧舊栽雨露今瀟林新長琅玕過
百尺歲寒尚友雙髯翁枝幹相依如鐵石綠窓沉沉
几席潤日對此君成莫逆松江水滑清漣漪漪漪瀉
入青玻璃玻璃竹色光陸離醉呼美人歌竹枝竹枝
辭古知音稀廣陵鼓吹作者誰廉夫三辯尤崛奇中
涵妙處吾不知竹西竹西細論之臨風朗誦淇澳詩
月樓趙槦茂原

宗儀

張溪雲偃松鉤勒竹長卷

霜松雪竹當時見筆底猶存歲晏姿文采百年成異物西風吹淚鬢絲絲　鬍張用意鐵鉤鎖書法不凡詩亦工清苦何憂貧到骨筆端時有古人風　倪瓚

歲壬寅九月廿日笠澤道館東齋

唐人墨竹推絕倫輞川真為竹寫神筆端描出鉤鎖法片片剪落湘雲春澄清亦得此君意金錯刀成世

爭貴數葉蕭踈玉一枝鳳毛龍角誇雄麗張君畫竹何
人傳落筆往往宗輞川佳人天寒翠袖薄滿堂颯颯
生風烟平生跌宕不羈迹遊遍空山與荒澤長松古
石總相親尤與此君情莫逆大娘劒器張顛書奇妙
自與常人殊興來大叫數紙盡赤手探得驪龍珠君
今騎龍躡雲衢百年真跡絕世無爾從何處得此圖
重價自合傾名都我來為爾賦長句詩成總是江南
趣醉揮如意按節謌不如攀折珊瑚樹　永樂己丑

秋前五日余獲請告還吴偶過永年清友佩蘭軒出
示溪雲先生畫竹卷中題詠已富又不容辭卒然賦
此殊自媿也青城山人王汝玉識
太湖山石玉瓚岏偃蹇長松百尺寒明月澹天環珮
響夜深露冷聽飛鸞　海東樵者蔡攸士安
溪雲善寫雙鈎竹襟懷擺脱湘江緑醉來亂舞金錯
刀剪出千枝萬枝玉初疑珊瑚出滄海又疑球琳在
縣圃擊鳴雲和閬風玄圃湫何所遺此玉樹交枝柯

虞廷九奏簫韶樂治岐有道文王作是時至和塞天地感此千仞瑞羽遠自雲中落有時應化來翩翩為君重賦卷阿篇 成化三年夏海虞劉君以則偕其鄉友顧志行周以舟游訪至松且示余張溪雲先生鈎勒竹一卷予愛而玩之留踰時題一詩以歸之冬十月朔旦瀛洲遺叟錢溥題

君不見古來寫竹知幾人幾人寫之能逼真請君為我側耳聽我今作歌歌具陳唐人品竹誰第一精妙

獨數王摩詰深知篆籀古書法却對筼簹寫蕭瑟後來復出蕭協律瘦莖聳節稱絶筆香山居士欣得之為作長歌更飄逸蕭後畫者寂不聞頼有湖州文使君使君相去數百載繼與此竹傳其神自言平生少知者惟有蘇子嗟云云東坡得意下筆親筆底葉葉皆凌雲當時好事刻諸石雪堂之墨今猶存其餘諸子不暇論載之畫譜何紛紛我朝豈亦無作者國初以來誰復寫尚書高公生古燕風致不在蘇文下吳

草脩蘖長梢出塵表燥筆濕筆縱横掃至今姓氏留
三吴尚覺秋聲在蒼昊約齋先生今更能胸次竹名
俱崢嶸魯公相國家世好况是摩詰之雲仍爛研細
墨工畫竹不問雪楮連氷繒平生博古恥沿襲要與
數子爭聲名他人畫竹一筆生君獨畫竹雙鉤成他
人筆弱徒費墨君獨墨少由筆精每為一竿蒼石根
興來寛作一日程雖云不受相促迫腕指曲折無時
停君家本在金華城城南結屋幽而清軒窓六月聞

商聲時有野客兼山僧坐中每染松麝黑竹外不絕茶烟清今年我亦來卜鄰親見落筆紛縱橫縱橫何所似揮禿千兎毫年光不知老將至筆力豈憚心之勞開圖總是白雪操滿紙盡得清風標或如青田素鶴之影或如丹邱白鳳之毛或如鐵鉤鎖或如金錯刀或如蠶頭之攢或如燕尾之交或如瓔珞之剪刻或如木葉之蟲雕或如瀟湘江頭帝子之羽葆或如連昌宮中美人之翠翹或如節士皓首於山谷或如

評昨朝又惠雪色紙東西兩叢三五莖東叢三莖初兩晴葉葉尚倒枝枝傾西叢五莖含風生葉葉俱動枝枝迎下有郭熙所畫磊落之白石上有過於脩竹之棘緣青冥使我素壁懸此畫讀書之眼為之醒感君此意何以報索紙為作長歌行報以雙南金南金非我有報以錦繡緞錦繡不可久贈君相交期白首此畫此詩傳不朽　此鐵崖楊先生贈王子初雙鉤墨竹歌今為族弟以則書於張溪雲竹卷後蓋以其

中稱許溪雲雙鉤法妙絶當世觀此卷則知鐵崖先生非溢美也　成化二年歳在丙戌春仲長珏廷美識

六藝之一録卷四百二

欽定四庫全書

六藝之一録卷四百三

錢唐倪濤撰

歴朝書譜九十三

名人題畫詩詞墨蹟　郁逢慶續書畫題跋記

京口郭天錫雲山卷

門有方袍客圖成潑墨山我非求肖似汝亦愛幽閒窓

樹難分辨高雲任往還行當絶世事終老屋三間　天

錫詩書畫為良上人作

飛墨來從海岳菴春烟林麓是江南緑蘋洲渚沙鷗

白不著征人一解驂　商頌何須曳履歌江南山色

硯池波長鬚䰕得琳琅墨留作飛雲在磵阿　遂昌

鄭元祐

今人作字每師古摹擬太甚覆可唾要於法外出新

意變化臭腐為神奇襄陽畫法妙前代千金一紙争

購之郭公丹青有能名亦覆愛之如渴饑今觀此幅

殆逼真氣骨老蒼無俗姿青峰碧澗在烟霧令人益

重幽人期沃洲天姥見彷彿支公寺前秋鶴飛橋危
霜滑筍輿小憶得前度曾攀躋郭公久矣閟泉壤比
幻不滅留齋谘前身太白無乃是句法酷似金山詩
右題良禪人所藏亡友天錫先生青山白雲圖時
至元丁丑十二月望松陵釋祖瑛

萬疊青山萬疊雲水邊烟樹隔孤村依稀南岳峰頭
住茅屋三間獨掩門　槜李釋若舟

雨後山光分外奇蒼雲淡淡樹離離朱方才子毫端

妙絕勝襄陽米虎兒　天泉餘澤

近自江南過江北旅食維揚爲寄客春風紅館雨餘初滿地苺苔滋翠色踈林日曉集晴鴉柴門靜掩絕紛譁寸心悒欝不自得幽然抱膝吟朝霞忽聞剥啄敲門速自起開門延客入乃是故人遠相訪袖出亂山圖一軸恍然置我玉壺間詩思滿懷清可掬大山高聳削芙蓉小山微茫如聚粟迢遥一帶石嵯峩連峯接岫白雲多矮屋隈嵓倚蒼樹斷橋流水籠烟蘿

自嘆平生愛山水披圖挹玩情無已遲我他年致事歸營結茅屋烟雨裏　時至正丙戌端陽後三日樵山（闕）漢拜手謹書

南徐景物天下雄白波青嶂開圖中峴山東南米老屋至今佳處留遺蹤峰巒當戶日與對磊落元氣塡心胸神閒意定得真理往往健筆妝奇功出塵絕俗迥瀟灑肯與李范相雷同阿暉筆力信扛鼎天機敻絕適乃翁烟雲變態點滴就千金一紙直難逢郭侯

此畫實肖似咫尺萬里神猶工遠峰隱霧互吞吐古
樹帶雨涵空濛浮雲絶頂自來往小橋流水潛相通
山深路斷人迹絶惟見老屋欹林東窮幽極勝了未
厭耳畔習習生清風恍然置我塵世外逸興已覺追
冥鴻願師此卷重珍襲抱琴他日來相從　三山林
逸　予高
山水高深樾石幽脩然興趣起滄洲無因坐我衡茅
下閒看白雲真自由　朱遂青韝布襪期悠然觀畫

重嗟沓雲烟半隱玆山秀萬壑千巖了不知 中山

湯鑛 叔温

郭鬚余所愛詩畫總名家水際三义路豪端五色霞米顛船每泊陶令酒能賒猶憶相過處清吟夜煮茶

天錫掾郎與余交最久死别忽忽二十餘載念之悵悵如何可言錫弓河上玄元道館錫麓玄邱精舍其畫壁最多今或為軍旅之居或為狐兎之窟頹垣遺址風景亦異雖余之故鄉乃若異鄉矣不歸吾

土亦已十年因勝伯徵君携此卷相示為之展玩感慨并取述其疇昔相與之所以然者其中葢有不能自已也投筆悽然久之至正二十三年歲癸卯十二月十日夜笠澤蝸牛廬中寫倪瓚

前朝郭天錫解寫雨中山鳥度朝雲濕僧歸夕照閒湘靈彈琵罷神女駕龍還遠道無窮意江流杳靄閒

江浦杜惟銘文學秩滿南歸持此圖索余題乃京口郭公天錫所臨米家筆法又書五言律詩一首於

其上時惟銘将之永平司訓就用郭韻冷風洒翰情
見乎辭　洪武三十年丁丑歲八月既望均虛白在
青雲軒寫

雲溪翁山居圖卷

山居惟愛靜白日掩柴門寡合人多忌無求道自尊鷃
鵬俱有意蘭艾不同根安得蒙莊叟相逢與細論　此
余少年詩近留湖濱寫山居圖追憶舊吟書於卷末楊
子雲悔少作隱居乃余素志何悔之有　吳興錢選舜

舉

凫鴈集平沙松杉映水涯山中幽僻處真個是仙家

東魯史銓季衡

門前野水可通漁雲裏草樓方著書好山誰臨北苑畫斷橋我憶西湖居塵埃自著鷗鷺外霜露正當鴻鴈初為報秋風揺落早梅花消息近何如　制河楊彝

山林之幽樂且閒何人卜居雲半間草樓高出蒼樹

杪石梁斜壓清溪灣循溪隱隱穿細路斷岸踈林接
煙霧微茫萬頃白漚天鴈陣皀羣落無數樵歌初斷
漁唱幽泚頭人卧竹葉舟青山數點西日下湫湫一
片江南秋我昔茗溪問清隱溪上分明如此景别來
時或狂夢思忽見此圖為心醒錢翁少年善丹青晚
歲筆意合英靈興來漫臨北苑畫妙入毫末窮杳冥
無聲詩與有聲畫翁能兼之奪造化詞林諸老富品
題一紙千金重光價應君持此索我詩愧乏瓊玖答

贈之臨風展玩三太息寧不為動蓴鱸思我今借屋湖山裏恍惚風烟無乃似凝將三尺白剡紙試煩東隣雪逢子 雪逢陳元昭號 柳洲陸景龍

明

唐子畏倦繡圖

夜合花開香滿庭玉人停繡自含情百花繡盡皆鮮巧惟有鴛鴦繡不成 正德八年夏五月唐寅畫并題

唐伯虎單條

青雲臺殿泉聲隔黃葉關河鴈影來別有詩人好懷抱西風雙鬢一登臺　蘇門後生唐寅畫呈　何老大人先生

唐伯虎題畫

金風秋立至涼生雪鬢虛梧桐一葉落打著手中書 其一

灌木倚道左流澌鳴冰中欲涉未摳衣且乘君子風 其二

山高鳥不巢水清龍不住至察則無徒故寫糢糊樹 其三

根梢都不見上下有雲遮願我三千歲山中學服花 其四

大雪壓茅屋縣官誰得知慇懃付杯酒貧自有便宜其五

閑徑便見竹對人閒賦詩泠泠風觸佩正是雨晴時其六

題竹　唐寅

沈啓南花草册

芳枝着酒殢枝頭行客村前醉不休斜出短墻春正暝

不施朱粉自風流　梅花

雪白氷花凉氣清曲闌深處艷精神一鈎新月風牽影

暗送嬌香入畫庭　詹蔔

誰道紅葩夏日芳獨留黃種吐秋先五尺竹闌關不住
還將一半露宮粧　秋葵
老葉禁寒壯歲華猩紅點點雪中葩願希葵藿傾忠膽
豈是爭妍富貴家　山茶
翠條多力引風長點破銀花玉雪香韻友似知人意好
隔闌輕解白霓裳　玉蘭
荆棘叢中鬬冶容冷風浥露淡交濃更誇獨得春香首
都讓纖纖紫豔紅　薔薇

高攀桂子沾衣緑争揷佳人壓鬓黄誰向蟾宫分得種年來人月滿庭芳　桂花

亭前緑客玉成叢鳳宿枝頭烟雨空簫管一聲人未寢滿林明月浸清風　叢竹

老松屈曲舞蒼虬萬壑泠泠泉自流堪羨主人多逸趣逍遥物外幾春秋　詠松

萬里随陽出塞長空江菰米綻秋香蘆花月白啼更罷啄盡寒汀一夜霜　蘆鴈　長洲沈周

文休承題壽意

綺宴開晴晝青鸞下紫霄麻姑來擗脯瀛女解吹簫麗景添春酒回風拂步搖何須羨蓬島滄海有新謠　文嘉

許元復椿萱芝蘭圖題額

莊椿自是長生樹萱草能開百歲花更有芝蘭在花下春風常駐列仙家　許初謹題

沈啓南淺色山水

避俗眈幽僻逃名學古狂深松無六月江閣有餘涼策

陸叔平雪景小幅

雪深一尺強堂堦盡埋没赤脚踏層氷誅茆覆庭植笑殺竈下儂耽奇甚成僻　雪後作此為友人易薪覆花漫題俚句陸治

陸叔平著色山水

晴嵐雲浄空潭影長谷風踈散鳥聲笑拂當年醉題處青山留得飲中名　花邉何處酒家村竹閣沈陰半掩雲滿地夕陽山徑晩樵歌隔塢水中聞　翠壁飛泉下

急湍谿亭草閣鏡中懸楓林如錦凭欄外一片晴峰鎖澹烟　遠山遥望有空青溪口花横錦繡屏住在此鄉無一事日長閒録煮茶經　包山陸治製

文衡山倣趙松雪著色山水

越來溪上雨初收茶磨山前爛漫遊斜日正臨芳草渡飛花故點木蘭舟　徵明

獨愛無人處幽棲不用名竹鷄啼午寂松鼠落枝輕芳草初平路春溪欲上城蕭然吾亦得擾擾自勞生　祝允明

過雨山堂萦翠雲四簷藤竹鳥聲閒青天不動峰文

坼錦石相鮮磵道分流水桃花真隔世草衣木食自

為羣籠鵝寫帖闗幽興却憶風流晉右軍　王寵

茅簷日暖燕交飛雲過墻陰湔翠微中酒經旬掩闗

卧蒼苔渾欲上人衣　居節

饑食松花渴飲泉偶從山後到山前陽坡軟草厚如

織因與鹿麛相枕眠　周天球

沈石田淺色山水

復有孤桐置鬆几　沈周

玉虹千丈落潺湲石壁巖巖擁翠鬟料得兩翁勞應
接耳中流水眼中山　徵明

山齋高控懸蒼壁自有芳雲時卷舒百尺冰簾遮不
斷月明空貯夜牕虛　陸治

文衡山著色山單條

簷樹扶疎帶亂鴉蕭齋只似野人家紙窗獵獵風生竹
土盎浮浮火宿茶日色射雲時弄采雨絲吹雪不成花

隆池彭年

雨過山含翠逈風樹作秋世情方擾擾消盡一溪流

姚雲東題竹

閒看脩竹過鄰家翠色娟娟亂紫霞掃石坐來忘却去一披涼影日西斜　竹有清風石有苔是誰勾引此中來笑譚忽憶梅花老何處吹簫月滿臺　孤巖兀兀長鮮苺上有竹枝青可人歷盡歲寒俱挺拔眼中誰是百年身　高原獨樹天邊趣怪石幽篁畫裏情莫笑王維

成老嬾只從筆底著秋聲　巖頭古木纏薜荔下有碧篠相因依向晚秋烟共秋雨溟光一派入柴扉　東風吹竹滿前溪溪竹叢深路欲迷日日雨多泥滑滑不堪雞鶻再三啼　竹不遮泉松閟壑倚樓日日有餘清雲東逸史雖能寫難寫風聲與水聲　丹卯生姚綬

沈石田臨雲林小幅

倪迂妙處不可學古木幽篁滿意清我在後塵聊點筆水痕何濊墨何生　沈周

不見倪迂今百年故山喬木嶺蒼烟晴窓卷軸觀圖
畫澹墨依然見古賢　匏菴吳寬
清絶倪迂不可攀能將水墨繼荆關踈林斜日茅亭
外一片江南雨後山　文嘉
沈啟南層巒圖
層岑交亂雲歷歷映羣樹雲山互相依青白媚朝暮下
有土著人靜居氣鬱聚脩松蔭高宇細草披紆路幽深
疑世違時復隨杖屨鳴琴值客來語歇客還去天機發

所樂漠然非人故　吳仲圭得巨然筆意墨法又能軼出其畦逕爛熳慘淡當時可謂自能名家者蓋心得之妙非易可學余雖愛而恨不能追其萬一間為此幅生澁自不足觀猶邯鄲人學步而併失其故矣　沈周

姚毅菴題畫七言絶

山中習靜避紅塵朝夕惟於木石親昨日渡頭春忽到東風綠水又粼粼　紺園臺殿出樹杪山半斜陽鐘幾聲野客乘舟何處去綠蘋洲上水波平　汲江然竹尋

常事欵乃一聲何處歌泛宅浮家無限樂世途空說有風波　楊柳風微水不波放舡載酒樂如何浮生百歲同春夢青鏡年來髮易皤　松枝挑滿擔頭春石路崎嶇足苦辛薄暮敢投山舍宿城中多少待炊人　亭如篛笠安溪口日似銅鉦掛樹頭但得有山兼有水古來何處不宜秋　蒼洲老樹碧山前秋水茫茫一釣船昔日畫師非俗士東菑庄子在藍田　公綬

沈石田雲水小幅

看雲疑是青山動誰道雲忙山自閒我看雲山亦忘我
閒來洗硯寫雲山　沈周
烟迷山下樹雲動樹中山一片朦朧影相看未擬還
西涯
溪流添雨急樹色着雲深雨歇雲歸壑微茫見遠岑
陸師道
雨過日生五色雲過山餘數重時有炊烟出樹中多
隱士高僧　陸安道

文徵仲古木高逸圖

春風著柳弄飈黃宿雨膏原細草香莫怪幽人坐忘去遠山偏自稱斜陽　徵明

閒往閒來獨和歌柳花燕子水微波西湖提上平如砥春草青青放白騾　居節

文太史倣倪迂筆

平生最愛雲林子能寫江南雨後山我亦雨中聊點染隔江山色有無間　徵明

倪迂標致令人想步托郎鄉轉繆迷筆蹤要自存蒼潤墨法還須入有無　祝允明

山寒有古意木落見清真不見倪迂叟誰能繼後塵

周用

項墨林小山叢竹

能與米顛相伯仲風流還只數倪迂應將爾雅蟲魚筆為寫喬林恠石圖此張伯雨題雲林畫也墨林最似迂翁故書以題之　董其昌

文休承題畫

青山隱隱水漪漪暎樹蘭舟晚更移一縷茶烟衝宿鷺無人知是陸天隨　不着簑衣坐野航白鷗流水帶殘陽渭川漁父休相妬只釣銀鱸不釣璜　疊畫溪山疊畫亭水風窓戶不須屏荷花一色烘雲錦圍着仙人自醉醒　青竹長竿白鷺磯碧江還暎綠荷衣憑將此段閒風物遮掩人間是與非　詩翁揀得雪中天雷淡梅清伴凍肩吟思一腔何處見蹇驢寒跡裏湖邊　軥輣

啼徹雨初收隔浦千山翠欲流有約吟詩過橋去風煙滿目總疑秋　山齋雨坐漫焚香几净牕明竹樹凉午睡起來無一事自翻殘墨寫瀟湘　盧齋日午酒初醒殘雪餘香入硯屏小様吳牋瑩於雪自臨南牖寫黄庭三竿紅日一庭苔山鳥聲中醉夢迴不是道人猶未起年來白眼亦慵開　太湖石畔種芭蕉色映軒窓碧霧摇瘦骨主人清似水煮茶香透竹間橋

青山不遠世人自遠青山竹裏茆亭予清風日日間其一

山徑有柴關蕭然竹樹間倚闌無一事靜看鳥飛還其二

江岸草蕭蕭江雲亂眼飄無愁茅屋底痛飲讀離騷其三

日落暮山紫江深草閣寒尋詩得佳侶相對倚虛闌其四

疊嶂千巖轉迴流九曲灣石橋閒立處常聽水潺潺其五

雨餘飛澗急樹葉總蕭蕭欲覓揚雄宅銜泥過小橋其六

高天輿氣澄落日横烟冷寂寞草玄亭孤雲亂山影其七

四月緑陰成喬林下清影何處鳥啼花山人酒初醒其八

曾見尚書筆依稀二米間戲將烟雨意擬此越中山其九

古木挺虬幹叢篁低碧枝湘江何許夢石上雨來時其十

陳白陽倣石田小幅

春日氣和山出雲陰陰山路未能分山人日日看不厭但惜不堪持贈君　此石田翁題畫之作壬寅春暮遊西山戲寫以贈雲屋上人　道復

沈啟南柳汀白燕卷　著色樹石畫後款云和

袁海叟韻

素姿鷺眼舊全非百姓尋常識者稀向月似看雙練出

開簾疑放一鷴歸知飡雪液通仙骨解剪霓綃作舞衣
定是阿嬌釵上玉卻來金屋化雙飛　昔袁海叟作白
燕詩世稱絶唱余不敏亦和其韻但愧不能彷彿徒貽
續貂之誚耳　沈周

高下翩翩雪羽齊江南社後絮飛時舊時王謝烏衣
盡舞罷霓裳縞袖垂簾外風輕銀剪剪釵頭春冷玉
差差樓前霜月傷心處只許張家盼盼知　徵明

掠水穿花元自異江樓苑殿玉繽紛池池夜寫涼州

吐玉冶斜臨漢苑迴直取雲言供作賦更將月舞接
飛杯千華好待韶光發惟是招靈競國才　王守
秋後差池素影飛荆門春盡雪初稀王孫陵闕當年
見天女詞庭昨夜歸彩勝風翻銀作縷湘簾雲礙玉
為衣尋常不逐啣泥伴遥憶移書海上飛　彭年
驚見玄禽故態非雪翎玉骨世應稀越裳雉尾姬周
化瀚海烏頭漢使歸誤入梨花唯聽語輕沾柳絮似
添衣朱簾不隔涼州路任爾差池上下飛　三橋文

彭

攢氷為骨雪為裳不屬髙禖恊奉祥雙剪斜飜雲葉
墮輕綃虛傍月華涼婕妤夢轉湘簾薄靈閣春深白
晝長寄語後宮臨鏡者釵頭瑳玉好深藏　包山陸

治

雙燕翩然下竹扉曉簷霜羽弄輝輝誰言白鳥非玄
鳥肯信烏衣是雪衣小院風輕迷蝶去滄江日落亂
鷗歸也知自惜奇毛羽不向朱門汗漫飛　休承文

嘉
會是瑶星散作非差差玉翮見來稀疑將翔雪天南
渡似挾楊花塞北歸詎謂丹書遺赤羽寧教青夢入
烏衣人間不貴熙平瑞好向璇卯珠樹飛　黄姬水
暎日穿雲恍又非瑶光淪䰟化生稀水晶簾箔疑曾
入金股釵梁去不歸愛舞霓裳嬌綠水愁翻玉剪製
春衣江南楊白無消息休逐風花上下飛　居節
御溝東畔柳條春天女驚看色更新飛絮乍迷波上

影避塵初化掌中身霓裳散采人如玉雪羽凝寒月似銀愛爾素衣能不染詎愁京洛有淄塵　張之象

昭陽宮裏洗新粧粉黛三千枉斷腸不見樓臺涼似水誰教毛羽化為霜河邉度影銀生色花底啣泥玉有香莫向衆中誇素質蛾眉偏妬雪衣娘　李先芳

曾是烏衣國裏身玉樓瓊樹換丰神雙飛剪出機中素獨立妝成掌上人月下步摇花有態水邉飄動襪生塵陳王亦是多情調洛浦相逢總未真　黎民表

差池素羽度銀潢亂入楊花拂苑墻神女江邉瓊作佩天孫月下玉為粧雙棲曽憶連珠樹獨語俄驚點畫梁春色上林堪自媚翩飛還欲向昭陽　錢穀

海上遥思玳瑁梁御溝東畔幾迴翔瑶臺乍過疑無影珠樹曽棲半帶霜風裏差池飛玉舄月中粧束舞霓裳誰云京洛淄塵化猶是啣恩繞建章　毛錫嘏

補袁景文原韻

故國飄零事已非舊時王謝見應稀月明漢水初無

影雪滿梁園尚未歸柳絮池塘香入夢梨花庭院冷侵衣趙家姊妹多相妬莫向昭陽殿裏飛

沈石田有竹居小幅

小橋溪路有新泥半日無人到水西殘酒欲醒茶未熟一簾春雨竹雞啼　此予有竹居即景詩也畫亦曩歲筆非不自知少嫩盖為天泉强之而留其跡觀者無深笑焉

隱侯何處覓家在水雲邉鶴瘦元非病人閒即是仙

詩題窓外竹茶煮石根泉老我惟疎放新圖擬巨然

成化庚寅夏六月五日過啓南有竹居為作山水

小幅復賦是詩於上後四宿慶雲精舍天泉出啟南

畫索題遂以前詩塞其白間觀者幸恕予懶完菴劉

廷美書

風送客舟緩日行三里餘遙知有竹處便是隱君居

詩中大癡畫酒後老顛書人生行樂爾世事其何如

余與廷美同訪啟南親家於有竹別業而舟逆溪風

而上卯至酉乃達主人愛客甚盡出所有圖史與觀
而賦此識歲月云成化三年長至日天全翁有貞書
放筋盤無肉生孫地有餘平安雖土著心性愛郊居
玉戛繞成句鸞騫自入書不為官可敬摩詰豈能如

秦巘書

東老清風勁西疇緑水餘過橋還有業因竹便移居
君子歌淇澳畸人斷鶴書雅宜徐孺筆交誼極孿如

温州郡君文林

繫舟髙栁下又是十年餘遥踏無媒徑重尋有竹居
筆精知米畫器古鑒商書前輩詩題在風流邈不如
曩予訪啟南一宿有竹别業今復過之不覺十五
年矣偶見閣老徐先生之作為次其韻以寫其慨嘆
是日命其子維時出商乙父尊并李營邱董北苑畫
為玩故及之歲戊戌二月十八日吴寛書
住無一舍遠交近廿年餘華竹循墻種樓臺逐水居
輞川髙士畫山谷老人書況有天仙句深慚百不如

言里錢仁夫

沈啓南題畫

畫在大癡境中詩在大癡境外恰好二百年來翻身出世作怪　石田沙彌説此偈於山風溪月樓中汀柳渚蒲一一點首曰功德無量

石田古松

地氣厚培千歲物雨痕深溜十圍身夜來忽被月移去紙上山中認不真　長洲沈周

石田題畫

鶻突谿山鶻突雲乾坤雙眼坐難分近來世界渾如此莫把聰明恃贈君　沈周

衡山題畫

松陰寂寂清如水草色茸茸軟似茵六月城居如坐甑水邊輸與納涼人　徵明

平生最愛雲林子能寫江南雨後山我亦雨中聊點染隔江山色有無間　徵明

石田富春大嶺圖

酒散燈前夢富春墨痕依約寄嶙峋山光落眼渾如霧
莫怪芙蓉看不真　徵明燈下強予臨大癡翁富春大
嶺圖老眼昏花執筆茫然以詩自誦不工爾八十翁沈
周丙寅

陸包山蛺蝶花

蛺蝶枝頭逢蛺蝶相看應是此花身金屏合舞俱迷酒
錦拍吹香總近人

石田五柳圖

花開爛熳屬秋風滿地黄金醉眼中千古陶潜晉徵士乾坤獨在此籬東　弘治甲寅秋九月望集㲈菴東庄作此沈周

枝山題米南宫雲山

襄陽松濤未曾乾十里瀟湘五尺寛樵徑不禁苔露滑漁蓑常帶水雲寒澄澄僧眼連天碧淡淡蛾眉隔霧看恐為醉翁當日寫平山堂上雨中觀

枝山題畫

吟詩寫畫似參禪不向他人被裏眠生公堂前點頭石天平山上白雲泉

秋浸巨區天地寒老崖垂脚怒龍蟠仙人夜半騎龍去木客潛窺古竈丹

雲母薄梳青石髮水花肥點碧荷錢樹根

坐空山老不許時人問歲年

寒光交逗眼蒼然半夜人間别有天想得非仙亦非鬼四山風雨擁狐眠

石田題畫

醉墨淋漓興未闌瀟堂烟靄坐來寒道人不托梅花勝
仙骨全偷董巨丹　成化辛丑春日為楊學士摹吳仲
圭竹巖新霽圖并題

唐子畏堂上雙白頭圖

海棠枝上白頭公頭暎花枝轉覺紅恰似老夫高興在
醉欹紗帽領春風

唐子畏草閣圖

五月江深草閣寒　蘇門唐寅寫贈次明吳君

唐子弄造化發語鬼欲泣游戲山水圖草樹元氣濕多能我亦忌造物還復惜願予歛光怪以俟歲月積

沈周

予且不試藝西狩困麟泣密雲而無雨槁物何由濕空山來者稀白日成嘆惜唐君非畫師英華發於積

呂憲次韻

陸叔平鸂鶒

池上交花鏡裏粧韶華輝暎彩鴛鴦風前湛露濛濛濕

濺入儀毛錦浪香　包山陸治

唐子畏題畫

紅樹青山飛亂雲白茅簷底帶斜曛此中大有逍遥處難說與君畫與君　百尺杉松貼地青布衣衲衲鬂星星空山寂寞人聲絶狼虎中間讀道經　白板黃扉隱者居家常聊辦一餐魚平橋落葉迷行徑時有鄰翁來借書　高泉落澗玉淙淙怪石蟠旋似卧龍書卷滿肩芝滿地吾能此處著吾蹤

陸叔平海棠

翠羽朱鈿𧰼國粧晚來新沐露華香何如馬上東風面蹴踘歸來帝子旁　包山陸治

東風吹墮胭脂淚散作妖花一樹丹可奈五更清夢斷杜鵑聲歇雨絲寒　陳復鵠

錦城二月剪春霞斜倚東風酒力賒舞罷昭陽人不見新粧輕𩌏碧蟬紗　顧闓

石田竹石古梅

老夫筆枯春不生特寫梅花借春色草堂一夜珠作宮
莫謂窮儒徒四壁桃花杏花儘可看千人萬人迷紫陌
看梅何獨兩衰翁不作穠華在觀德江南晴昊雪滿林
江北曾無半梢白携圖便可似北人把玉遑遑要淚識

沈周畫并題

石田自題畫册二幀

白日偏於静處長軒窓虛净覺風凉兩人清話當何事
水誌山經細較量

平頭艇子鏡中過鬖脚蕭騷影細波碧水丹卯儘堪飽

惠州強飯笑東坡　沈周

文衡山聽玉圖

虛齋坐深寂涼聲送清美雜佩揺天風孤琴寫流水尋

聲自何來蒼竿在庭圮泠然如有應聲耳相諾唯竹聲

良已佳吾耳亦清矣誰云聲在竹要識聽由己人清比

脩竹竹瘦比君子聲入心自通一物聊彼此傍人漫求

聲已在無聲裏不然吾自吾竹亦自竹耳雖日與竹居

終然邀千里請看太始奇豈入箏琶耳　里中郡家生

文徵明為貳郡程丈畫并詩

石田虞山三檜圖

昭明臺下芒鞋繫虞仲祠前石路迴老去登臨誇健在舊遊山水喜重來雨乾草愛相將發春淺梅嫌瑟縮開

傳取梁朝檜神去袖中疑道有風雷　虞山至道觀有所謂七星檜者相傳為梁時物也今僅存其三餘則後人補植者而三株中又有雷震風擘尤為詭異真

奇觀也　成化甲辰人日沈周

陸包山烹茶圖

茗外寄幽賞琴中饒濮音一音灑毛骨萬象開靈襟蚓竅戦水火月團破璆琳餘音與遺味優矣澹忘心

草緑江南興已催月團今復試新裁知君再著春山屐虎阜岡頭帶雨來　嘉靖壬子友人携琴過訪試雨前茶作此後二十三年早春復與同試陸羽泉重題乃萬歷乙亥三月三日也而余已八丙七辰矣書

此以紀歲月陸治識

乾隆御覽之寶

六藝之一録卷四百三

國立臺灣大學圖書館藏書